

張大兩日每

▲社址北京石駱馬大街九十號電話編輯部西局二三二八營業部七百九十號

[illegible]

標或不准招標押標圖作為無效其餘手續悉照部頒條例辦理再現在本局購辦各種物料純用現金交易不折扣杜絕從前一切積弊各商號務必選貨精良開價宜在勿再沿從前習慣再試為要特此佈告

洋貨布疋 無不歡迎

總發行所  
代售處  
本報出版部  
北新書局及各書坊

研究有素。故解析極其精微。洵治是書者所必宜參考者也。不日出版。生此預告。



世界畫報第八十九期

世界畫報，第八十九期，已於今早出版，要目如左：  
(一)畫家馮白及其近作  
(二)李捷克創作  
(三)投足明湖自盡之王國維遺囑  
(四)美使馬嘉瑞等參觀俄國文件  
(五)魏長生(人)論國學  
(六)劉長生(人)論國學  
(七)滅蠅大會

世界要聞

(八)魏士毅女士紀念碑  
(九)魏士毅女士紀念碑  
(十)魏士毅女士紀念碑  
(十一)魏士毅女士紀念碑  
(十二)魏士毅女士紀念碑  
(十三)魏士毅女士紀念碑

孫傳芳張宗昌昨同車來京

順承王府昨晚有重要會議 討論南北妥協問題  
對奉魯孫三方面有詳細商酌

張宗昌日前返濟南。擬即日晉謁張作霖。並與張某方面消息。孫傳芳張宗昌兩人。在台兒莊會面。孫本擬即日回防。嗣以適逢是時。閻錫山出而調停妥協。張作霖以茲事體大。必須召集安國軍全體主要將領。共同協商。以定是否可行。故除張學良。韓麟春。已奉召來京外。前後曾三次致電孫傳芳。張宗昌。催促一同入京。互相協商。

昨(十一)日八時。張宗昌。張學良。韓麟春。已奉召來京外。前後曾三次致電孫傳芳。張宗昌。催促一同入京。互相協商。昨(十一)日八時。張宗昌。張學良。韓麟春。已奉召來京外。前後曾三次致電孫傳芳。張宗昌。催促一同入京。互相協商。

夏斗寅部佔領大治

日昨傳聞中正已夏斗寅。前赴大治。佔領大治。日昨傳聞中正已夏斗寅。前赴大治。佔領大治。日昨傳聞中正已夏斗寅。前赴大治。佔領大治。

錢大鈞由韶關入贛

擬在吉安指揮 贛省將有大戰

孫傳芳抵濟南

張敬堯抵濟南 自合肥西行

津浦線戰事漸轉沉寂

津浦線戰事漸轉沉寂 津浦線戰事漸轉沉寂 津浦線戰事漸轉沉寂 津浦線戰事漸轉沉寂 津浦線戰事漸轉沉寂

鄭州軍事會議

鄭州軍事會議 鄭州軍事會議 鄭州軍事會議 鄭州軍事會議 鄭州軍事會議

孫傳芳由宿遷開赴郯城

孫傳芳由宿遷開赴郯城 孫傳芳由宿遷開赴郯城 孫傳芳由宿遷開赴郯城 孫傳芳由宿遷開赴郯城 孫傳芳由宿遷開赴郯城

常蔭槐赴保定

常蔭槐赴保定 常蔭槐赴保定 常蔭槐赴保定 常蔭槐赴保定 常蔭槐赴保定

日人之時局觀

日人之時局觀 日人之時局觀 日人之時局觀 日人之時局觀 日人之時局觀

李烈鈞將尊簋

李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋

石青陽抵南京

石青陽抵南京 石青陽抵南京 石青陽抵南京 石青陽抵南京 石青陽抵南京

政府恢復張

政府恢復張 政府恢復張 政府恢復張 政府恢復張 政府恢復張

李烈鈞將尊簋

李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋 李烈鈞將尊簋

石青陽抵南京

石青陽抵南京 石青陽抵南京 石青陽抵南京 石青陽抵南京 石青陽抵南京

光真 日天今 演合大三 婚 市之演角 期 日天今 面生開別 漫 浪 期 日天今 面生開別 漫 浪 期



劇場

演開夜  
劇趣世調

市

The Market

此片用不...  
婚市之劇情  
產之責任...  
中國之照會...  
午已電向本國報告...  
一方並準備答復...  
電到後即可送出...

院影

演開夜  
片影會社

女  
此片佈景...  
大舞台...  
明星...  
...

院影

演開夜  
片影會社

克  
片笑大  
少  
...

院影

演開夜  
片影會社

克  
片笑大  
少  
...

接洽、聞石於諒將...  
其任務極為重大云

何應欽

派林相赴南京

國社南京十一日正午十二時...  
時五十五分電。何應欽派林相來京。組織軍事委員會。

丁乃揚

復任兩淮運使

國社南京十一日正午十二時...  
時五十五分電。丁乃揚復任兩淮運使。

蘇省

設吏治討論會

國社南京十一日正午十二時...  
時五十五分電。蘇省設吏治討論會。

外交部對美使抗議

業於昨日上午送出

外交部對美使抗議...  
業於昨日上午送出

蘇省

取消特種稅

國社南京十一日正午十二時...  
時五十五分電。蘇省取消特種稅。

寧安部

決裁電政監督

國社南京十一日正午十二時...  
時五十五分電。寧安部決裁電政監督。

外交部對美使抗議

業於昨日上午送出

外交部對美使抗議...  
業於昨日上午送出

外交部對美使抗議

業於昨日上午送出

外交部對美使抗議...  
業於昨日上午送出

南京開反日出兵大會

到者十餘萬人

國社南京十一日正午十二時...  
時五十五分電。南京開反日出兵大會，到者十餘萬人。

日兵一部開赴濟南

由青島開往

日兵一部開赴濟南...  
由青島開往

美兵大舉來華

由美海軍陸戰隊

美兵大舉來華...  
由美海軍陸戰隊

五百由滬北上

先事駐紮

五百由滬北上...  
先事駐紮

日使發表重要談話

謂南北有妥協許多困難之點

日使發表重要談話...  
謂南北有妥協許多困難之點

俄犯十五名已移付高審廳

預審期尚未確定

俄犯十五名已移付高審廳...  
預審期尚未確定

要聞簡報

東方社東京十一日電

要聞簡報...  
東方社東京十一日電

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約

英主張對日重締同盟

日本持冷淡態度

英主張對日重締同盟...  
日本持冷淡態度

蘇俄處決黨人與英國無關

英當局聲明

蘇俄處決黨人與英國無關...  
英當局聲明

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重

波俄邊界警備極為嚴重...  
波俄邊界警備極為嚴重

紐約籌備公眾歡迎會

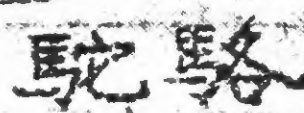
歡迎林氏抵紐約

紐約籌備公眾歡迎會...  
歡迎林氏抵紐約









◀日二十月六年六十國民華中▶

## 葉孟安

是甜蜜？  
是酸苦？  
這滋味

## 許君遠

我一面看着她們，一面恨着佐虞。實在我恨他的時候太多了，更不僅於這次。實不僅於在我要作甜蜜的睡覺時他非跑來要我給他開門；還有那次我宿在他公寓裏，他老跟我說話，說到我只是「哼」「哼」地作答語時，他還是說；好容易不說了，而又穿鞋時，倒水吃，「堅」「啍」的什麼碰碗呢，「吃」「吃」，……據他說因為昨天見人多，先把鞋刷白一點。」總之，諸如此類的很多；但奇怪，幾天不見他又又覺着想他。

望，令人肉麻。那板着面孔，作載道之文，專代嘉寶立官的落伍實們，固無足怪也；所可怪者，那自居爲新文學家，以創造新文爲使命的人，那什麼也掛着羊頭以狗肉賣，又爲什麼只干般柔媚地喊着，「愛人」之愛呢，甜蜜的呀呀，……」對於帝國主義者的厚殺同胞，軍閥的蠻橫無理，血腥腥的戰禍，悲慘慘的人民，人民的走死逃亡與其哀號呻吟，……多不會注意，以沉痛的語調，藝術的手腕，給圓滿地表現出來。這個原故，也許是中等中國社會裏特有的一種材料不足以填寫；也許是文學家的耳目與平常人不同，對於此等特有材料，而未之聞也，未之見也。也許是文學家的內心，被愛人等所霸佔，對於以外的任何事物，便不會有什麼要求？這裏是一個難解的謎！

二，工愁善病

以文人雅士自命的人們，不但不以「四體不動，五穀不分」爲可恥，必須再進一步，作到工愁善病。好像這是文人的「一流風消事」。不如此，不足以爲文人，不足以攝文人的架子。而又十二分的信什麼愁苦之詞員工工，於是「一般所謂文人雅士者，都一爲賦新強說愁」了！愁來病亦隨之。因而年年月月日日，時時「不是愁中即病中」可憐哉

三，我說不出

有人說，文學是作家情感的自然流露

1

自然於研究文學的人們所承認的；但是若略了技巧的素養，這情感恐怕不能充實地露出來，恐怕作家自己先要感到不能與讀者致。如此，這情感或能儘量傳達讀者，讀者又怎能同樣地感到這情感呢？所以文學家必須有文學技巧的素養，才能充分表現出來自己所感動的，才能隨感而發，不致有說不出的苦處，不致作出矯揉造妙文來：

宇宙之廣大呀，我說不出！  
阿呀阿呀，我說不出！

四、富國問題

高等華人常仿效西洋人的語調，喊着什麼「麵包問題」。國內一切粉粉，都說是麵包問題。教員索薪不得已而罷課是麵包問題，當兵的月一為五六元錢到戰場去賣命也是麵包問題。真正說起來，多數的中國人希求對於那白嫩圓滑的東西生妄想，所以日夜希求不得以致成了問題的，只是劣於此等的東西阿。我知道江南是產米之區，人們所吃的大宗是飯；北魏名雖為產麥之區，然而麪包只是高等華人家的家常便飯，老百姓無福享受，只吃些玉黍或小米的高粱或粟。頭之類兩相相糅東西罷了。所以北魏省的所謂「等人民，日夜奔走勞碌，歎息悲泣，只可說是爲「富國問題」。

出了「宮」他問我到那去。  
「沒成見。」我答。  
「看許先生今天的氣派！」  
我不覺失笑了。

白雲觀釣魚台我全願意去，那裏有他同「往蹟」，但也有我的「遺史」。些日爲佐虞對M的稱賀，我覺得她非常可愛玲瓏剔透跳脫活潑的M，去年的這個時

他們還成日裏依傍，在北海裏，在公園以及釣魚台上。從佐處給我的作品上，猜想他一定有愛人，但那時他對我有「吞吐」，而且後來我倒他那裏，聽到她

打電話，說是已經重病在她同學C女士了。自此以後他們的環境轉變，雖然他公國能以遇到她，但公國誰能天天去？

坐在白雲觀後花園的小亭上，差不多光一件。那裏的花木漸漸蔥鬱起來，亭外

來的和風，吹動我們的茶香烟氣。  
「往事如烟，不堪回首！」  
真的，如果M能以開來，「自然」更會

霍看她的被風吹皺的亂髮，代她拭拂面上的微塵，怕她走累了問她休息一會不用，她便跳兩下或是跑兩步給他表示出「無須憂慮」的樣子。

「啊，妹妹……」  
「哥你又惱了我了不是？」  
他再不給我往下講了，固然是學者傷心，誰知聞者也是難受。聽，嫩楊被風，「拍

「一拍」地亂響，這可是笑他，抑是罵我，罵我少所見而多所怪，爲什末不自已經歷一番呢！

「我同M約着我們一同在西湖出家。」

「可是M在那裏呢？」

惹動了佐虞的煩惱，他瞞着我立刻出去。走上釣魚台的大路，就到了他同M舊遊的

波，那裏荒邱高起，那裏碧山迷橫；絲柏陰裏，青草塚上，M曾共他盤坐。他說，他們坐着的當兒，農夫停鐮注視着他，似乎凝羨

「？」然而這也正是最妙之一點了。  
到釣魚台的嫩葦塘邊，佐辰又撫今追昔  
傷嗟了一回往事。

爲我們開門的老頭兒——身材很小的老頭

兒，正是爲他們開門的老頭兒。

——我認識他，討厭的老東西！M說你不跟着我們，讓我們自己玩吧，但他不，一直跟到我們出門。這會我還恨他！」

我又點頭一笑。「可是M在那裏呢？」或者，在女兒們跟前，所見到的景物不能同今天相比吧？垣牆屈曲山徑崎嶇，木橋流水，廠廳廣亭，不盈幾畝的地方，竟來意

致不盡，尤其是邱岡的起伏，夾植着雜花樹，更使你感到幽竊的境界。

「多好的匠心！」顯見他又有了新的發現了。

「我只盼你以後能以再同她來，」我說。

他笑着搖頭，又是：「往事如煙，不堪回首。」

從釣魚台往北，大概離「紅茅溝」不遠，我們也再抵達同一個滿生青苔的古泉，且

都留不得住足。一個南向的人家，院裏堆着乾草，門檻上面向內坐着一位姑娘在編席簍子，我回頭又回頭，但她終沒回頭！佐虞隨

王森然

似表示善意，內心裏却是希圖着魔二手裏的血汁，以爲交換品；是誤遞於惡鬼之手。

惡鬼——兩手捧出滿盤血汁的骷髏，一面已舞着，一面獻給官魔一。外面似表示善意，內心裏亦是希圖着魔一手裏的腥肉，以爲交換品；是亦誤遞於惡鬼之手。

官魔一——舞着接過官魔一的腥肉，吃過多，將骷髏交給官魔二；又舞着接交給魔二血汁，喝過多半，將骷髏交給官魔一。

官魔二——舞着接獲骷髏之後，大失所望，則痛恨官魔二的虛偽，二則後悔自己的損失，表現着惡意，沒有喝遞於惡鬼，即照舊地退還官魔二，乃又遞於惡鬼。

惡鬼——舞着接到骷髏之後，亦大失所望，拿自己滿滿地血汁，僅得了少半腥肉，一則驚訝官魔一的奇辣，二則後悔自己的粗心，表示着惱，沒有吃一嘴，即照舊地退還官魔一，亦誤遞於惡鬼。

惡鬼——接到官魔一的血汁，一口喝盡，隨着將骷髏交給官魔二；接到官魔二的腥肉，一嘴吃完，跳躍着將骷髏交給官魔一。

官廨一，接到空帖以後，跳躍地十分暴燥，覺得對方是太無情理了，除受損失，一無所得，憤而到極點，遂開始解肩上和腰裏的體，預備打擊官廨二。

官廨二，接到空帖以後，跳躍地更十分暴燥，尤覺對方對她太甚，一片誠意，買得負心，爆發到極點，亦開始解肩上和腰裏的體，預備打擊官廨一。

惡兒，跳躍着在兩個官廨的頭頂上痛擊擊拳。漸漸退縮，舞進幕。

兩個官廨，作極險惡之殺門，極奇異之怪舞，各以體互擊着。

羣魔，從左右兩邊亂舞，各以奇異狀體，作種種暴舞的狂舞，全場演着跳舞，綿續不已，血肉橫飛，骷髏枕滿，幕漸落，悲楚悽慘的樂聲，由顯而微。

一九二七，五，三十。

戀歌  
麥秀時  
濃海之磯  
亂舞之場

葉孟安  
許君遠  
殷貽  
王雲錦











